



DC-1601010202010101 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**March - 2022**

**Gujarati**

**(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ: નાટકસ્વરૂપ) (વૈકલ્પિક)**

**(Old Course)**

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ દસ પ્રશ્નો છે.  
(૨) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.  
(૩) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપો.

- |    |   |    |
|----|---|----|
| ૧  | નાટકનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો.  | ૧૪ |
| ૨  | નાટકના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.  | ૧૪ |
| ૩  | પંડિત યુગનાં નાટકોની ચર્ચા કરો.   | ૧૪ |
| ૪  | ગુજરાતી સાહિત્યના મહત્ત્વનાં નાટકો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.                              | ૧૪ |
| ૫  | ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો.                                       | ૧૪ |
| ૬  | ‘મિથ્યાભિમાન’ કૃતિને પ્રહસન નાટ્યરૂપે મૂલવો.  | ૧૪ |
| ૭  | ‘પશુપતિ’ નાટકને આધારે નાટ્યકાર સતીષ વ્યાસની સિદ્ધિ-મર્યાદા દર્શાવો.                   | ૧૪ |
| ૮  | ‘પશુપતિ’ નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.  | ૧૪ |
| ૯  | ટૂંકનોંધ લખો :<br>(૧) લોકનાટ્ય ભવાઈ<br>(૨) નાટકમાં સંઘર્ષનું તત્ત્વ                   | ૧૪ |
| ૧૦ | ટૂંકનોંધ લખો :<br>(૧) ‘મિથ્યાભિમાન’ શીર્ષકની ચર્ચા<br>(૨) ‘પશુપતિ’ નાટકમાં અંધશ્રદ્ધા | ૧૪ |